



UZMAN ÖĞRETMENLİK GENİŞ ÖZET SERİSİ 14 ARGE ÇALIŞMALARI 2

OSMAN CEM ÇAKMAK

6. DERS: NİCEL ARAŞTIRMALAR (2)

6.1. DENEYSEL ARAŞTIRMALAR



Bir akademisyen tersyüz öğrenme ortamını oyunlaştırma bileşenleri ile desteklemenin, öğrenim gören öğrencilerin motivasyonu, katılımı ve akademik başarısı üzerinde etkili olup olmayacağını belirlemek istemektedir (Taşkın, 2020). Bu kapsamda üniversite öğrencilerini seçkisiz atama yöntemi ile iki gruba ayırarak gruplardan birinde oyunlaştırma bileşenleri kullanmayı diğerinde ise herhangi bir müdahalede bulunmamayı planlamıştır. Araştırmacı böylece gerçekleştirmiş olduğu müdahalenin öğrenci motivasyonu, katılımı ve başarısı üzerinde etkisi olup olmadığını belirlemek istemektedir.

Deneysel araştırmalar, kısaca araştırmacı tarafından oluşturulan farkların bağımlı değişken üzerindeki etkisini test etmeye yönelik çalışmalardır. Deneysel desenlerde temel amaç değişkenler arasında oluşturulan neden-sonuç ilişkisini test etmektir.

6.1.1. DENEYSEL ARAŞTIRMALARIN TÜRLERİ

Zayıf Deneysel Desenler, Tek grup ön test-son test desen, Gerçek Deneysel Desenler, Ön test-son test kontrol gruplu seçkisiz desen, Yarı Deneysel Desenler, Eşleştirilmiş desen, Zaman serisi desen





Tek denekli araştırma sadece bir ya da çok az sayıda deneğe ilişkin bulguların yorumlandığı yarı deneysel bir araştırma türüdür. Genel olarak bu desenler bir ya da bazı durumlarda birden çok denekle çalışılan ve değişimlerin grafiklerle izlendiği bir zaman serisi çalışması olarak tanımlanabilir.

7. DERS: NİTEL ARAŞTIRMALAR (1)

Nitel araştırmaların tanımlanmasında, bazı anahtar kelimeler vardır: anlam, yorumlayıcı doğal yaklaşım ve (daha yakın zamanda ise) dünyayı dönüştürme kabiliyetidir. Nitel yaklaşımda araştırmacılar doğal ortamdaki veri koleksiyonuna tümdengelim ve tümevarım yoluyla örüntü ve temalar kuran veri analizini kullanır. Nitel araştırmalar psikolojik ölçümler ve sosyal olaylarla ilgili nicel araştırma yöntemlerine göre daha derinlemesine bilgi sağlar. Nitel araştırmalar, geleneksel araştırma yöntemleriyle ifade edilmesi zor olan sorulara cevap bulmak için gereklidir. Nitel Araştırmanın Özellikleri kısaca listelenecek olursa doğal ortam, temel araç olarak araştırmacı, doğrudan veri toplama, çoklu yöntemler, zengin betimlemeler, sürece yönelik, tümevarım ve tümdengelim veri analizi, araştırma desenlerinde esneklik, araştırmacının katılımcı rolü, yansıtıcılık ve bütüncül açıklama.

7.1. DURUM ÇALIŞMASI

OSMAN CEM ÇAKMAK



McMillan ve Yin, durum çalışmalarını (örnek olay çalışmaları/case studies) kendi gerçekliği içinde çalışan ve içinde bulunulan içerik arasındaki sınırların kesin hatlarıyla belirgin olmadığı bir veya daha fazla olayın, ortamın, programın, sosyal grubun veya diğer birbirine bağlı sistemlerin ve bunların derinlemesine incelendiği araştırma yöntemi olarak tanımlamaktadır.

Durum Çalışmalarının Olumlu Yönleri: •Yaşamın bir kesiti ile ilgili doğrudan ve derinlemesine bilgi sağlar. •Okuyucunun kendi bulunduğu durumla verilen durumu karşılaştırma şansı olur.

Durum Çalışmalarının Olumsuz Yönleri: •Sonuçların genellenebilirliği düşüktür. •Kurum veya kişilerin kimliklerini gizlemek zordur.

7.2. EYLEM ARAŞTIRMASI

Eylem araştırmaları (action research), bilimsel araştırma yönteminden daha çok mesleki gelişim modelidir (Kurubacak, 2017). Eylem araştırması kişilerin kendi mesleki eylemleri hakkında araştırma yapmaları ve değişim için eyleme geçmeleri temelinde gerçekleşen sistematik bir müdahale sürecidir

8. DERS: NİTEL ARAŞTIRMALAR (2)

OSMAN CEM ÇAKMAK



8.1. FENOMENOLOJİK ARAŞTIRMALAR

Görüngübilim çalışmaları olarak da tanınmaktadır. Görüngü, duyularla algılanabilen her şey, fenomendir (TDK, 2022); bireyin başına gelen olay, yaşantıdır ve tanımlanabilir ve sonludur. Fenomenolojik araştırmaların amacı bireysel deneyimleri evrensel nitelikte açıklamaya çalışmaktır. *Örneğin mutluluk, yaşlanmaya katlanma, küresel salgınla mücadele gibi.*

8.2. ETNOGRAFİ ARAŞTIRMALARI

Antropologlar tarafından geliştirilen etnografi, bir grubun davranışını doğrudan gözleme ve bu gözleme dayanarak bu gruba ilişkin bir betimleme olarak tanımlanmaktadır. Etnografi, bir insan grubuna ve bu grubu farklı kılan kültürel temellere ilişkin sosyal bilimsel bir betimlemedir. Öğretmen betimlemeleri; öğrencilerin sınıf etkinlikleri ile ilgili betimlemelerinin yer aldığı yazıyı, öğretmen-öğrenci sunumlarına ait ses kayıtlarını, sınıf tartışmalarına ait video kayıtlarını, öğretmenin ders planını ve öğrenci çalışmalarının örneklerini içerebilir

8.3. ANLATI ARAŞTIRMALARI

İnsanların bir konuya veya duruma ilişkin deneyimlerini yaşamış oldukları hikâyeler ile inceler. İnsanların yaşadıkları olayların ardışık olarak düzenlenmesi, bu olaylar arası ilişkilerin kurulması ve böylece bu olayların belirli hedef kitle için anlamlandırılması sağlanır.

9. DERS: KARMA ARAŞTIRMALAR

OSMAN CEM ÇAKMAK



Araştırmacı (lar)ın, nicel ve nitel yöntemlerin, yaklaŐımların veya kavramların karıŐımlarını veya kombinasyonlarını tek bir araŐtırmada veya bir dizi araŐtırmada kullanması karma araŐtırmayı iŐaret eder. Bu tür çalıŐmalar, bazen ne nicel araştırma sũrelerine ne de nitel araştırma sũrelerine uygun olmaktadır. Unutulmaması gereken en önemli konu; hiçbir yaklaŐımın tek başına güçlü bir Őekilde her türlü konuyu inceleyebileceğinin olanak dıŐı olduğudur

9.1. BİLİMSEL ARAŞTIRMA ETİĞİ

Creswell (2013), araŐtırmacıların özellikle veri toplama sũrecinde etik kaygıları üst düzeyde tuttuklarını, oysa araştırma sũrecinin ilk adımında henüz tasarımı aŐamasındayken başlayıp tamamlanması ve yayımlanmasına kadar geçen tüm sũrelerde etiği akıldan ve vicdandan çıkartmamak gerektiğini dile getirmiŐtir. Creswell'in bu kaygısı yalnızca nitel araştırmalar için değil, tüm araştırmalar için geçerlidir. **Genel bilimsel araştırma etiği** ile ilgili ilk sũylenecek unsur, araştırmanın alanyazın taramasının detaylı yapılarak sağlam temellere oturtulması; sonrasında doğru araştırma yönteminin benimsenmesi ve tüm sũrecin araştırma ekibi ile paylaŐılmasıdır. **Araştırma-Katılımcı Etiği** için bireye saygı ön planda tutulup katılımcının araŐtırmaya katılımının seçim hakkının kendisinde olduğunu bilmesi sağlanmalıdır.



Yayın etiği başlığı altında TÜBİTAK'ın (2006) etik ihlallerine ilişkin listeleri vardır: Bir araştırmamanın olmayan verileri üretmek (uydurma); sonuçları, materyalleri değiştirmek (çarpıtma); başkasının ürünlerini atıf yapmadan kullanmak (aşırma); aynı çalışmaya başka başka yerlerde yayımlamak (dublikasyon); bütünü parça parça yayın hâline getirmek (dilimleme); araştırma desteğini belirtmemek; yazarlarının isim sırasını değiştirmek, yazar olmayan birini göstermek; yayınlanmamış başka birine ait çalışmayı kendine mal etmek.

10. DERS: VERİLERİN TOPLANMASI

Araştırma kapsamında deneklerden elde edilen her tür bilgi veri olarak tanımlanmaktadır. Verilerin toplanmasında kullanılan farklı araçlar vardır. Bunlar anket, görüşme/gözlem formu, testler ve derecelendirme ölçekleridir. **Geçerlik**, belli araçları kullanarak elde edilen bilgilerin araştırmanın amaçların hizmet etmesidir. **Kapsam geçerliği**, araçta yer alan maddelerin veya soruların ölçülmek istenen içeriğe ya da aracın ölçme amacına uygun olup olmadığının incelenmesidir. **Geçerliği Etkileyen faktörler** ölçme sonuçlarının güvenilirliği, ölçme yöntemi ve madde sayısı, puanlayıcı yanlılığı ve uygulama koşulları geçerliği etkileyen faktörlerdir. **Güvenirlik** aynı ölçme aracının bağımsız ölçümleri arasındaki tutarlılığı ifade eder.

Gözlem, araştırmada ihtiyaç duyulan verilerin, belli hedeflere odaklanılarak çıplak gözle ya da bir araç kullanılarak izlenmesi suretiyle toplanması sürecidir. **Görüşme** ise en az iki kişi arasında sözlü olarak sürdürülen bir iletişim sürecidir.

11. DERS: BİLİMSEL RAPORUN BÖLÜMLERİ OSMAN CEM ÇAKMAK

Araştırma sürecinde verilerimizi topladıktan sonra uygun veri analizi yöntemleri kullanarak analizlerimizi yapar, bulgularımızı şekillendiririz. Artık sıra uzun soluklu çalışmaların sonucunu okuyucuyla buluşturmaya, raporlaştırmaya gelmiştir. Raporlaştırma sürecinde sosyal bilimler alanında ağırlıklı olarak Amerikan Psikoloji Derneği tarafından hazırlanan yazım kuralları kullanılmaktadır. **Başlık** kullanmanın temel amacı, çalışma hakkında okuyucuya bilgi vermektir. **Özet** bölümü kısa, ayrıntılı ve çok yönlü olmalıdır. **Giriş** bölümünde çalışmanın problemi sunulur, tanıtılır. **Yöntem** bölümünde araştırmanın nasıl yürütüldüğüne ilişkin detaylar yer alır. **Bulgular** bölümünde, toplanan verilerin analizine ilişkin istatistiksel sonuçlar özetlenir. **Tartışma** bölümünde, özellikle çalışmanın soruları/hipotezleri ile ilgili değerlendirme ve yorumlar yapılır. **Kaynaklar** listesinde, çalışmada kullanılan kaynakların tamamı yer almalı ve kaynaklar listesindeki kaynaklara da metin içinde atıf yapılmalıdır. **Ekler**, bir materyalin çalışmanın gövde kısmında detaylı olarak verilmesinin uygun olmayacağı ve dikkati dağıtacağı durumlarda oldukça yararlıdır. **Yazar notu**, her bir yazara ilişkin kuramsal bilginin, finansal desteğin kaynağının belirtildiği, çalışmaya destek veren meslektaşların belirtildiği bölümdür.

12. DERS: YAZIM KURALLARI

OSMAN CEM ÇAKMAK

Gerek tezler gerek bilimsel makalelerde genellikle APA 6 veya APA 7 atıf stili kullanılır, Her bir sayfanın üst, alt, sağ ve solundan 2.54 cm boşluk bırakılmalıdır. APA (Amerikan Psikoloji Derneği) 6'ya göre 12 punto Times New Roman serif'li (Serifli yazı karakteri, karakterlerin kenarlarındaki tırnağı ifade etmektedir. APA 7 ile birlikte dijital ekranlarda kolay okunabilen sans serif yazı tipleri de kullanılabilir hâle gelmiştir: Arial 11, Calibri 11... Rakam olarak kullanılan "0" ile harf olan "o" birbirinin yerine kullanılmamalıdır. Satır aralığı özelliklerini çift (tezlerde 1,5) olarak düzenlemek gerekir. Sayfa numarası, sayfanın sağ üst köşesine yerleştirilmelidir. Üstbilgi olarak eklenecek olan başlık, çalışmanın başlığının ilk iki veya üç kelimesinden oluşur ve üst bilgi olarak sağ üst köşeye, sayfa numarasından önceye yerleştirilir. Başlıklar numara veya harf kullanılarak etiketlenmemelidir. Matematiksel ifadeler metin içinde belirtilirken okunaklı olabilmesi için her bir ifadeden sonra boşluk bırakılmalıdır. Şekillerdeki yazılar 8 puntodan küçük, 14 puntodan büyük olmamalıdır.

13. DERS: KAYNAK GÖSTERİMİ

Raporlaştırmada alanyazın taraması sürecinde ulaşılan ve çalışmada kullanılan kaynakların hem metin içinde gösterilmesi hem de metin içinde kullanılan kaynakların tam künyelerini gösterir bir kaynak listesi sunulması gerekir. Her bir kaynak genellikle yazar, yayımlanma tarihi, başlık, yayımlanma yeri bilgilerini içerir. Yazarlar kaynaklar listesinde bulunan tüm bilgilerden sorumludurlar. Kaynaklar ilk yazarın soyadına göre alfabetik sıraya konulur.

14. DERS: GİRİŞİMCİLİK VE YENİLİKÇİLİK OSMAN CEM ÇAKMAK

Öğretmenlerin girişimci davranışları: fırsatları tanıma (risk alma), inisiyatif alma ve risk yönetimi, inovasyon, bir projeyi planlama ve yönetme yeteneği ve dış kaynak arayışı olarak sıralanabilir. Şimdiye kadar girişimcilik ile ilgili ülkemizde MEB, Talim Terbiye Kurulu, Bilim ve Teknoloji Yüksek Kurulu (BTYK), Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı (BSTB) ve TÜBİTAK'ın çalışmaları bulunmaktadır.

14.2. YENİLİKÇİLİK (İNOVASYON)

Yeniliğin ekonomik veya sosyal yönünün olması beklenir . Her icat yenilik içermeyebilir, her yenilik inovasyon içermeyebilir ama her inovasyon yenilik içerir. Yenilik; bir birey, grup ya da toplum tarafından yeni olarak algılanan bir fikir, uygulama ya da nesnedir.

Eğitim araştırmaları açısından yenilik belirli bir birey veya grup açısından yeni olan ve benimsenmesiyle/kullanılmasıyla birlikte değişime neden olan şey veya fikirdir. Yeniliğin kabul edilmesi için karmaşıklık düzeyinin mevcut bilgi ve becerilerle uyumlu olması, benimsemeden önce deneme imkânının olması ve sonuçlarının başkalarınca gözlemlenebilir olması beklenir.

Yenilik; bir fikri, satılabilir yeni ya da geliştirilmiş bir ürün veya mal ve hizmete dönüştürmektir; bir fikrin buluş aşamasından başlar uygulama aşamasını sonuçlandırması beklenir.

X X



OSMAN CEM ÇAKMAK

iletisim

YOUTUBE
OSMANCEM

INSTAGRAM
OSMANCEM_CAKMAK

TWITTER
OSMANCEM_CAKMAK

